

---

## CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE COMPOSIÇÃO

---

Professor - Alexandre Lunsqui

**16 de janeiro de 2026 (sex), 9h**

Sala Acústica Multiartes – PUCPR

**16 de janeiro de 2026 (sex), 17h30**

Auditório Mario Schoemberger - EMBAP

**16 de janeiro de 2026 (sex), 9h**

---

### PROGRAMA

---

VITOR ALVES

**Quinteto de metais nº. 1:  
“Homenagem a Camargo  
Guarnieri”**

*Trompete 1* - Paulo Sergio  
Marcinek

*Trompete 2* - Geovana dos Santos  
Matos

*Trompa* - João Pedro Pina

*Trombone* - Gabriel Inacio Bruno

*Tuba* - Jessé Silva Raimundo

FERNANDO DIAS GOMES

**Dança para quarteto  
de flautas**

*Piccolo* - Lázaro Fernandes

*Flauta* - Gabriela Fiorini

*Flauta em sol* - Jonathan Morais

*Flauta baixo* - Bella Girao

RAMON FERNANDES

**Nas frestas, veredas: se  
dansa III**

*Flauta 1* - Bella Girao

*Flauta 2* - Gabriela Fiorini

*Flauta em sol* - Jonathan Moraes

RAFAEL RONZONI

**Ricercata Trácia - Septeto de  
Madeiras**

*Piccolo* - Gabriela Fiorini

*Flauta* - Jonathan Moraes

*Oboé* - Rhydia Dionísio

*Clarinete* - Alexandre Menezes  
Borrego

*Saxofone* - Rachel Ramos

*Trompa* - Gustavo Moraes

*Fagote* - Ana Beatriz

MATHEUS MANENTE

**Izo**

*Soprano* - Yohana Granatta

*Oboé* - Pedro Paulo Magno

MATHEUS MANENTE

**Cats**

*Sax Soprano* - Rafael Ferreira

RAFAEL ZAMBIAZZI

**Ecos Além da Fronteira  
do Tempo**

*Regência* - Douglas Braga

*Saxofone soprano* - Rafael Ferreira

*Saxofone alto* - Rachel Ramos

*Saxofone tenor* - William Fernando

*Saxofone barítono* - Matheus Tonin

16 de janeiro de 2026 (sex), 17h30

---

## PROGRAMA

---

HELIVELTON CAMPOS

### **Constructo Imaginarium**

*Flauta* - Jonathan Morais

*Clarinete* - Alexandre de Menezes  
*Borrego*

*Percussão* - Carlos da Costa

*Violino* - Victor Jordão

*Piano* - Fernando Dias Gomes

*Regência* - Rafael Barrera

BRUNO BATISTA COSTA

### **Prelúdios Nº 1 e 2**

*Piano* - Eduardo Dobay

PEDRO MEURER

### **Vasos**

*Para 12 vasos de cerâmica*

*Percussão* - Carlos dos Santos

THIAGO VILA

KÁTIA BARON

### **Superposição Concerto**

**Solistas** *Saxofone Barítono* -  
Matheus Tonin

*Oboé* - Matheus Sial

*Sax Alto* - William Rodrigues

*Percussão* - Carlos dos Santos

*Trompa* - Giovane Casagrande

*Flauta baixo* - Bella Girão

### **Sala de Balé**

*Piano* - Bruno Batista Costa

*Violoncelo* - Iara Bello Sedrez

GUILHERME ASSUNÇÃO

### **Luzes Sonhadas**

*Piano* - Sabrina Schulz

## BIOGRAFIA

---

### Alexandre Lunsqui

A música de Alexandre Lunsqui (1969) incorpora influências que vão das práticas espectralistas ao jazz e música brasileira. Ele nasceu em São Paulo, Brasil, e estudou na Universidade Estadual de Campinas, na Universidade de Iowa, na Universidade Columbia de Nova Iorque e no IRCAM, França. Seus principais professores foram Tristan Murail, Fred Lerdahl e Augusto Mannis. Sua música tem sido amplamente interpretada por grupos como o New York New Music Ensemble, Ensemble Cairn, New York Philharmonic, Orquestra Experimental de Repertório, OSU SP, Nieuw Ensemble Amsterdam, Arditti Quartet, Argento, Ensemble l'Arsenale, Camerata Aberta, Loadbang, Ensemble Offspring,

Plurisons Ensemble, Ensemble Proton Bern, Arcomusical, Talujon, Third Coast Percussion, Lucerne Academy Alumni, etc. Lunsqui recebeu prêmios da Fundação Guggenheim, Academia Americana de Artes e Letras, Fundação Koussevitzky, Fundação Harvard Fromm Music, Ministério da Cultura da França, Fundação Nacional das Artes do Brasil, Composers Conference, entre outros. Foi compositor residente do Chelsea Music Festival, do Nief-Norf Music Festival e artista residente no Civitella Ranieri (Itália). Entre 2023 e 2025, foi professor visitante de Composição na Universidade de Artes de Nanjing (China). Desde 2010, Lunsqui é professor de Composição e Teoria na Universidade Estadual Paulista (Brasil). (<https://www.alexandrelunsqui.com>)