

---

## MÚSICA DE CÂMARA

---

**16 de janeiro de 2026 (sex), 19h**

Capela Santa Maria Espaço Cultural

---

### **PROGRAMA**

---

**Antonín Dvořák (1841-1904)**

**Quinteto para piano no.2 em Lá Maior op.81**

Allegro, ma no tanto

**Bohuslav Martinů (1890-1959)**

**Noneto n.2, H.374 (1959)**

Poco Allegro

Andante

Allegretto

**Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)**

**Souvenir de Florence (versão sexteto)**

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto moderato

Allegro vivace

## MÚSICOS

---

### Violinos

Gabriela Queiroz  
Alejandro Aldana  
Maria Fernanda Krug

### Viola

Cindy Folly  
Iberê Carvalho

### Violoncelos

Isabel Vaz  
Rafael Cesário

### Contrabaixo

Neto Belotto

### Flauta

Sarah Hornsby

### Oboé

Kathy Halvorson

### Clarinete

Camila Barrientos

### Fagote

Catherine Carignan

### Trompa

Maurício Soto

## BIOGRAFIAS

---

### **Maria Fernanda Krug - violino**

Violinista formada por Salvatore Accardo, atua como solista e camerista em salas internacionais e nacionais. É chefe de naipes da Orquestra Sinfônica Municipal de SP, faz intenso trabalho didático em todo Brasil e gravou como solista para o selo europeu Dux Records.

### **Gabriela Queiroz - violino**

Iniciou seus estudos musicais aos 4 anos e aos 17, tornou-se a mais jovem integrante da Orquestra Sinfônica Brasileira, onde atua como Spalla desde 2022. Mestre em Música pela UFRJ, é Professora de Violino da mesma instituição desde 2009. Gabriela é premiada em diversos concursos

nacionais, destacando-se entre os violinistas de sua geração. Atua fortemente como camerista em todo o país.

### **Alejandro Aldana - violino**

Spalla da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo desde 2016, foi spalla convidado da Ópera de Frankfurt em 2011-2012 e spalla da OSB entre 2012-16. Diretor da São Paulo Chamber Soloists. Solista convidado das principais orquestras de América do Sul. A carreira de regente cresceu nos últimos anos. Fez a estreia como Maestro da OSM no Teatro Cultura Artística em 2025.

### **Claudio Micheletti - violino**

Micheletti formou-se pela Liszt Ferenc Academy of Music (2004) e pela UNESP (2000). Vencedor de concursos da OSESP e OER, e do II Prêmio Eldorado (1999), foi fundador do Quarteto Camargo Guarnieri e solista em importantes orquestras no Brasil e no Lincoln Center (NY, 2011). Com três CDs gravados, também foi professor no Instituto Baccarelli e é spalla da OSUSP e da OER.

### **Cindy Folly - viola**

Doutora em música pela UNESP e violista da Orquestra Sinfônica Brasileira e da UFRJ. Atuou na Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo, participou de concertos com a OSESP e lecionou em instituições como o Instituto Bacarelli, Emesp e Festivais no Brasil e na Bolívia. Como camerista, colabora com artistas renomados e integrou o São Paulo Chamber Soloists, com o qual gravou CDs do Projeto Gnatalli.

### **Iberê Carvalho Gomes - viola**

Atua intensamente como solista, camerista e violista no Brasil e na Europa. Bacharel pela UFMG, seguiu seus estudos na Alemanha em importantes escolas como Münster, Düsseldorf e Frankfurt. É viola solo da Orquestra ORSO e da Sinfônica de Santo André, além de fundador e diretor do Ubuntu Ensemble.

### **Isabel Vaz - violoncelo**

Violoncelista portuguesa formada em Lisboa e mestre em Amsterdam, com estudos também em Praga e Nova Iorque. Laureada em concursos nacionais e internacionais, integrou o Quartetto Indaco, com o qual venceu diversos prêmios e atuou em prestigiados festivais europeus. Atualmente integra a Noord Nederlands Orkest e mantém intensa atividade camerística. Co-fundadora e Diretora Artística do Algarve Music Series, tem carreira internacional como solista e em duo com Vasco Dantas, com gravações premiadas.

### **Rafael Cesario - violoncelo**

Mestre pela USP e diplomado com distinção no Conservatoire du Val de Bièvre (França) na classe do renomado violoncelista francês Romain Garioud. Premiado em diversas competições, atua regularmente como solista e camerista ao lado dos principais artistas e orquestras. É membro do Quarteto de Cordas da Cidade de SP.

### **Neto Bellotto - contrabaixo**

Principal Contrabaixo da Filarmônica de Minas desde 2016. Atuou como solista em obras de Bottesini, Proto, Dragonetti e Koussevitzky. Fundador do quinteto DoContra, lançou o álbum *Paraíso* em homenagem a Flávio Venturini. Tocou com Milton Nascimento, Ivan Lins e outros, e foi parceiro do Skank como arranjador. Formou-se com mestres como Pedro Gadelha e integrou a Academia da Osesp.

### **Sarah Hornsby - flauta transversal**

Flautista americana radicada no Brasil, professora e artista com formação pela Universidade de Wisconsin e Manhattan School of Music. Em 2013, aprimorou-se em Interpretação Histórica na Frankfurt Hochschule. Sua paixão pela música de câmara de todas as épocas é evidente em suas colaborações internacionais e nacionais com grupos como o Kammerensemble Neue Musik Berlin e a Camerata Latino-Americana, com a qual idealizou e foi solista na estreia latino-americana de O Círculo Cortado dos Sons de Salvatore Sciarrino.

### **Kathy Halvorson - oboé**

Estudou no New England Conservatory, na Rutgers University com Jonathan Blumenfeld e Matt Sullivan, e no Royal Conservatory da Holanda com Bart Schneemann. Oboísta internacional, atuou com orquestras nos EUA e Europa, gravou mais de 12 CDs e fundou a West Side Chamber Orchestra. Integrante do Sylvan Winds e do trio Threeds, destaca-se também como improvisadora, colaborando com Björk, Mingus Epitaph e outros.

### **Camila Barrientos Ossio - clarinete**

Clarinetista boliviana radicada no Brasil, é solista da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Mestre pela Manhattan School of Music, tocou com renomadas orquestras como a Filarmônica de Nova York. Diretora da Sociedade Boliviana de Música de Câmara e curadora da série Centro

en Concerto do Sesc Carmo, Camila apresenta-se em palcos icônicos como Carnegie Hall e Konzerthaus de Berlim.

### **Catherine Carignan - fagote**

Fagotista canadense radicada no Brasil desde 2008, é professora na EMESP Tom Jobim. Mestre pela UFBA e doutoranda na USP, pesquisa obras com fagote de compositoras brasileiras. Atua como professora convidada em diversos estados, além de trabalhar como tradutora e revisora para organizações culturais.

### **Maurício Soto - Trompa**

Trompista mexicano, iniciou os estudos aos 7 anos e, aos 17, já integrava a Orquestra Sinfônica de Montevidéu. Mestre pela Universidade da Geórgia, atuou como solista e docente em diversos países. Atualmente, é professor na Universidade Panamericana e trompa principal da Orquestra Filarmônica de Querétaro, além de coordenar projetos musicais inovadores.

### **Vasco Dantas - piano**

Pianista português nascido em 1992, formado com distinção no Royal College of Music de Londres, mestre e doutor pela Universidade de Münster. Diretor Artístico de festivais como o Algarve Music Series, já recebeu mais de 50 prêmios internacionais. Estreou no Carnegie Hall, Théâtre des Champs-Elysées e apresentou-se com renomados maestros e com prestigiadas orquestras e na Europa, Ásia, EUA e Brasil.