
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA ORQUESTRA DE CORDAS COLETIVAS

Professor - José Marcio Galvão

17 de janeiro de 2026 (sáb), 15h | Capela Santa Maria Espaço Cultural

PROGRAMA

Kenneth Baird

Heroic Adventure

Regência: José Márcio Galvão

Bill Calhoun

Soundscape

Regência: José Márcio Galvão

Johann Christian Bach

Arr. Jim Palmer

Sinfonia em Ré Maior

Regência: Bernardo Calvão

Adrian Gordon

Echoes of Valor

Regência: Bernardo Calvão

Erica Donahoe

Frostbite

Regência: Lucas Barros

Klaus Badelt

Arr. Paul Lavender, Larry Moore

Piratas do Caribe

Regência: Lucas Barros

Piotr Ilitch Tchaikovsky

Arr. Richard Meyer

Serenata para Cordas

Regência: Natália Larangeira

Marcos Lucas

Pequena Suíte para Cordas

I. Dança | *Regência: Julia Toledo*

II. Elegia | *Regência: Julia Toledo*

III. Maracatu | *Regência: Vitor Gregório*

Alan Lee Silva

Storm the Gates

Regência: Vitor Gregório

BIOGRAFIA

José Márcio Galvão - Professor da Classe da Orquestra de Cordas Coletivas

José Márcio Galvão é um dos principais especialistas em Ensino Coletivo de Violino no Brasil, com mais de 23 anos de experiência em projetos sociais de educação musical. Oferece cursos e mentorias que visam aprimorar as práticas pedagógicas no ensino coletivo de cordas. É professor de violino, coordenador pedagógico do Programa de Ensino Coletivo de Cordas do Instituto Baccarelli e consultor pedagógico do Instituto de Música Jacques Klein. É um entusiasta do ensino Coletivo de Violino, com foco na construção de habilidades musicais através de um ambiente de aprendizado positivo e estimulante, buscando sempre as formas de ensino mais efetivas possíveis para os alunos. É professor certificado e membro da Suzuki Association of the Americas

(SAA), com participações em cursos de formação, festivais, seminários e conferências em países como Estados Unidos, México, Peru e Argentina. Foi palestrante convidado nas edições de 2018 e 2024 da SAA Biennial Conference, realizadas em Minneapolis e Louisville, também do Leadership Summit de 2025, em Atlanta. Atuou como coordenador artístico-pedagógico do Projeto Guri durante 14 anos, sendo responsável pelo planejamento e implementação das atividades pedagógicas do curso de ensino coletivo de cordas friccionadas no Estado de São Paulo. É idealizador do curso Ensino Coletivo de Violino para professores "Como Ensinar por Habilidades", o qual já foi ministrado para professores do Brasil, Estados Unidos, Canadá, México, Peru, Chile, Bolívia, Equador, Paraguai, Guatemala, Portugal, Espanha, Bélgica, Holanda e Itália.

ORQUESTRA DE CORDAS COLETIVAS

Primeiros Violinos

Natalie Nietsche, Felipe Reis, Deborah Kliewer, Maria Julia Euzebio, Marciele Francini S. Fuchs, Elisa Batista, Briana Rodriguez, Maria Victoria Velásquez, Henrique Santiago, Izabella Oliveira, Rafael Silva, Ótto Roschmidt

Segundos Violinos

Antonio Muniz, Matheus Félix, Maria Beatriz Rotta, Emmily Garcia, Maria Angélica Odebrecht Massaro, Vinicius Eduardo Bruske, Wagner Alves Nunes de Almeida, Emanueli Nowak Silva, Eduardo Chaves, Josué Santos

Violas

Joel Brandão, Lívia Menezes, Laureen Paz, Julia Zorzenoni

Violoncelos

Matias Otto de Souza, Cauã Noda de Souza, Maria Paula Ambrósio de Lima dos Santos, Victor Emmanuel Silva de Mello, Joaquin Rebollo

Contrabaixos

Samiles Alcantara Diogo, José de Arimateia