
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE VIOLÃO

Professor - Fábio Bartoloni

17 de janeiro de 2026 (sáb), 15h

Oratório Bach - Bosque do Alemão

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita para Flauta, BWV 1013

Allemande

Arr.: Walter Dešpalj

Violão - William Winkler

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K 213

Violão - Rafael Novossad

Abel Fleury (1903-1948)

Pago Largo, Variações sobre “Lá Huella”

Violão - Mateus Cavalheiro

Francisco Tárrega (1852-1909)
Estudo em Mi Menor

Violão - Carolina Olsen

Leo Brouwer (1939)
Estudio Sencillo No 10

Violão - Clara de Siervo

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Gavotta-Choro

Violão - Gabriel Kramer

Guido Santorsola (1904-1994)
Prelúdio das Três Árias de Corte

Violão - Flavia Vasconcellos

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
En Los Trigales

Violão - João Alexandre Silva Gomes

Nikita Koshkin (1956)
The Prince's Toys: IV. Playing Soldiers

Violão - Rodrigo Santos

Edu Lobo (1943) / Chico Buarque (1944)
Arr.: Paulo Bellinati

Beatriz

Violão - Felipe Soares

Guinga (1950)

Arr.: Paulo Bellinati

Senhorinha

Duo

Violão - Felipe Soares

Voz - Flavia Vasconcellos

Francisco Mignone (1897-1986)

Segunda Valsa Brasileira para Dois Violões

Duo

Violões - Flavia Vasconcellos e William Winkler

Olga Almekina-Vera (1976)

Nebulae

Violões

Carolina Olsen

Clara de Siervo

Felipe Soares

Flavia Vasconcellos

Gabriel Kramer

João Alexandre Silva Gomes

Mateus Cavalheiro

Rafael Novossad

Rodrigo Santos

William Winkler

BIOGRAFIA

Fábio Bartoloni

Doutor em Performance pela Arizona State University sob orientação de Frank Koonce, onde foi professor assistente e recebeu a Bolsa de Estudos Richard and Babette Burns. Ao final do curso foi escolhido como Outstanding Graduate entre todos os formandos em Artes. Também é Mestre em Música pelo Instituto de Artes da UNESP. Teve entre seus professores Giacomo Bartoloni, Carmo Bartoloni, Henrique Pinto e Gisela Nogueira. Recebeu o Joan Frazer Memorial Award 2016-2017. Foi professor de violão da UNESP e da UEAP, além de também ter lecionado na Academia NEOJIBA, Faculdade de Música da FITO, Conservatório Villa-Lobos, Emesp Tom Jobim e Projeto Guri. Já se apresentou em diversos lugares na Europa e nos Estados Unidos, como Guitares en Picardie Festival na França, St. Martin in the Fields Church em Londres, Cambridge University, Mannheim Musikschule, The Phoenix Musical Instrument Museum, Katzin Concert Hall, Tempe Center for the Arts, MusicaNova Series e Organ Hall da Arizona State University, além de concertos no Brasil no Espaço

BNDES, SESCs, SESIs, CCSP, Sala Cecília Meireles, Centro de Música Brasileira, Centro Brasileiro Britânico, Teatro Procópio Ferreira em Tatuí e Museu da Casa Brasileira, entre outros lugares. Foi palestrante na Convenção da Guitar Foundation of America na Universidade de Miami e apresentou recital-comunicação no Seminário Hands-On na Universidade de Aveiro em Portugal, além de participações no XXX Congresso da ANPPOM pela Universidade Federal do Amazonas e no XII Simpósio de Violão da Embap em Curitiba. Sua discografia inclui os álbuns “5 por 2” com o Duo Bartoloni, “Brasileiro” e “Cordas Brasileiras” com o Quarteto Tau de violões, “Sonatas & Fantasias” em duo com sua esposa, a pianista Daniela Lucatelle e mais recentemente seu primeiro álbum solo, “Retratos, Prelúdios e Canções”, além do single “Invierno Porteño” em homenagem ao centenário de Piazzolla. Camerista de vasta experiência, é atualmente membro dos Duos Bartoloni e Lucatelle-Bartoloni e do Trio Elipsoidal, além de ser regente convidado da Camerata de Violões do Guri de São Paulo.