
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA ORQUESTRA E CORO SINFÔNICO DA 43º OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Regência - **Abel Rocha**

Regente do Coro Sinfônico - **Angelo Fernandes**

Preparação Vocal - **Lúcia Passos**

Assistentes de Regência - **Natália Laranjeira, Carlos Domingues**

Solistas

Sopranos - **Rosana Lamosa, Gabriella di Laccio**

Trompete - **Bruno Lourensetto**

Flauta - **Sarah Hornsby**

18 de janeiro de 2026, 19h

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto

PROGRAMA

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

**Let the Bright Seraphin (do
Oratório Sansão)**

Soprano: Gabriela di Laccio

Trompete: Bruno Lourensetto

Regência: Abel Rocha

Johannes Brahms (1833-1897)

**Variações sobre um tema de
Haydn, Op. 56^a**

Tema e Var. I, II

Regência: Ludhymilla Bruzzi

Var. III e IV

Regência: Daniel Herpel

Var. V e VI

Regência: Rodrigo Lara

Var. VII e VIII

Regência: Melissa Paiva

Finale

Regência: Larissa Macedo

Cécile Chaminade (1857-1944)

**Concertino para flauta e orquestra,
Op. 107**

Flauta: Sarah Hornsby

Regência: Natália Larangeira

Giuseppe Verdi (1813-1901)

**Abertura (da ópera La forza
del destino)**

Regência: Genilson Costa

Georges Bizet (1838-1875)

**Marcha dos Toureadores
(da ópera Carmen)**

Regência: Joaquín Abel Ayan

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Va pensiero (da ópera Nabucco)

Regência: Maria de la Paz Diez
Perez

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Marcha Triunfal (da ópera Aída)

Regência: Lucas José da Silva

Richard Wagner (1813-1883)

**Entrada dos Convidados
(da ópera Tannhäuser)**

Regência: Vicente Sanches

Pietro Mascagni (1863-1945)

**Regina Coeli (da ópera Cavalleria
Rusticana)**

Soprano: Rosana Lamosa

Regência: Abel Rocha

BIOGRAFIAS

Abel Rocha - Regente

Formado pela Unesp, Abel Rocha realizou especialização em regência de ópera na Robert-Schumann Musikhochschule de Düsseldorf, Alemanha, tendo posteriormente obtido seu doutorado pela Unicamp. Durante os anos de formação foi orientado por Hans Kast, Roberto Schnorrenberg e Eleazar de Carvalho. Foi Diretor artístico do Teatro Municipal de São Paulo e regente titular da Orquestra Sinfônica Municipal nos anos 2011 e 2012. É especialista em ópera cuja dedicação a este gênero não o afastou de outras formas do fazer musical. Pelo contrário: sua posição de destaque no cenário brasileiro se deve justamente a uma atuação versátil e diversificada, tendo assinado a direção musical de diferentes espetáculos cênicos, como balés e peças de teatro, além de uma marcante passagem pela música popular, em diversos shows e musicais. Com intensa atuação no universo operístico, foi o responsável pela regência e direção musical de títulos dos mais importantes compositores do gênero, do barroco de Monteverdi à modernidade de

Schönberg e Debussy, passando por Händel, Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet e Puccini, entre outros. Realizou a estreia mundial de títulos brasileiros como Anjo negro, de João Guilherme Ripper, e A tempestade, de Ronaldo Miranda, tendo trabalhado ainda como diretor de voz e maestro residente da Cia. Brasileira de Ópera. Entre 2004 e 2009 teve atuação marcante como diretor artístico e regente titular da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, na qual empreendeu um profundo trabalho de reestruturação artística e administrativa, que obteve enorme repercussão e reconhecimento na cena clássica brasileira. Em sua atividade como regente orquestral, nos últimos anos conduziu diversos programas sinfônicos, à frente das mais importantes orquestras brasileiras, como a Sinfônica Brasileira (OSB), Sinfônica de Porto Alegre, Filarmônica de Minas Gerais, Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Brasília), Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), Experimental de Repertório (OER), entre outras. Em 2010, estreou como regente convidado frente à Orquestra

Sinfônica do Sodre, de Montevideu. Paralelamente aos inúmeros compromissos, de 1983 a 2010 Abel Rocha dirigiu o coral Collegium Musicum de São Paulo, grupo que, com 43 anos de atividade, reafirma cada vez mais sua versatilidade e seu ecletismo, frequentemente convidado a participar de programas de televisão e rádio, espetáculos teatrais, concertos sinfônicos e óperas, além de manter a produção de seus próprios concertos, encontros e festivais.

Além da carreira artística, Abel Rocha é também prestigiado por sua atuação pedagógica, sendo um dos mais requisitados professores de regência do país. Foi professor e regente em diversos festivais de música, e atualmente é professor de regência da UniFIAM/Faam e do Instituto de Artes da Unesp. Desde 2018 Abel Rocha é o Diretor Artístico da Oficina de Música de Curitiba.

Carlos Domingues - Regente Assistente da Orquestra

Trompetista, maestro, compositor, arranjador, empresário e produtor musical, natural de Curitiba, iniciou seus estudos musicais na Escola Técnica Federal do Paraná. Graduado com Licenciatura Plena

em Música e Bacharelado em Trompete e pós-graduado com o curso de especialização em Música de Câmara com performance em trompete pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Vencedor como melhor Regente de Orquestra Sinfônica do Primeiro Concurso Nacional de Jovens Talentos do Centro Cultural Teatro Guaíra e Orquestra Sinfônica do Paraná. Integrou a Banda da Polícia Militar do Paraná, foi regente das Orquestras de Metais e Percussão dos Colégios Novo Ateneu de Curitiba, Sagrada Família de Ponta Grossa, Grupo de Câmara de Metais do CEFET-PR, coordenador artístico da Orquestra de Câmara da PUC-PR e desde 2015 tem atuado como Maestro Assistente na Oficina de Música de Curitiba. É proprietário da empresa curitibana de produções artísticas ERUDITU / BATUTA - Produções Artísticas, diretor Musical dos Espetáculos: Queen Concert, ABBA Concert, Lás Óperas, Games Classic Show, Movies in Concert, ETNOS Concert, Michael Jackson Concert, Alice e o Natal das Maravilhas e integra como trompetista a Orquestra Sinfônica do Paraná, Quinteto de Câmara de Metais de Curitiba - CWBrass, e como regente a Orquestra de Câmara Eruditú

Philharmonic Orchestra - EPO, Grupo vocal Tessitura Plena Singers - TSP. É o idealizador, fundador, regente titular e diretor artístico das Orquestra Filarmônica de Metais e Percussão - Paraná Brass e Orquestra Sinfônica de Curitiba - OSC.

Natália Laranjeira - Regente Assistente da Orquestra

Maestra especialista em ópera, balé e repertório sinfônico. Vencedora dos prêmios: Revista Concerto - Jovem Talento 2021; 2º lugar no III Concurso para regentes da Opera de Baugè (França/2019), finalista do processo seletivo para regente assistente da OFMG. Entre 2016 e 2019 fez parte da classe regência do maestro Cláudio Cruz, junto à Orquestra Jovem do Estado de São Paulo. Foi regente assistente da OSSA entre 2015-2022. Atualmente participa do movimento Mulheres Regentes. É mestrandia em Performance na Unicamp onde pesquisa sobre a primeira ópera escrita por uma mulher: "La liberazione" de Francesca Caccini, atua como regente Titular e Diretora Artística da Camerata Filarmônica de Indaiatuba e Diretora Musical Assistente da Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, no Teatro Colón (Argentina/2020-22).

Principais orquestras regidas: Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra do ISATC (Argentina), Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra do Teatro São Pedro, Szolnok Symphonic Orchestra (Hungria), Orquestra da Opera de Baugè (França), Atlantic Coast Orchestra (Portugal), Orquestra Bohuslav Martinu (Rep. Tcheca), Orquestra Sinfônica de Piracicaba, dentre outras. Colaboração com artistas: Carmelo de los Santos (Violino), Matias de Oliveira Pinto (cello), Cláudio Cruz (violino), Cláudio Micheletti (violino), Joel Gisiger (oboé), Lucas Martins (Flauta), Marcela Roggeri (piano), Thayana Roverso (soprano), Giovanni Tristacci (tenor), Joaquin Perez (marimba), Vinicius Atique (barítono), Luiza Francesconi (mezzo), entre outros.

Bem Hur Cionek - Pianista Co-Repetidor da Orquestra

Ben Hur é pianista formado pela EMBAP (1993), com pós-graduação em Interpretação Pianística na Academia Frederic Chopin (Polônia, 1994-96) e mestrado pela Western Michigan University (EUA, 2001). Atuou como pianista co-repetidor

em óperas, professor de piano e música de câmara, e colaborou em festivais como Londrina e Oficina de Música de Curitiba. Apresentou-se como solista e camerista no Brasil, Europa e EUA, trabalhando com maestros renomados como Claudio Cruz e Daisuke Soga. Desde 2007, é professor efetivo na UNESPAR. Ben Hur é “Bicho do Paraná”, título adquirido pela Rede Globo de Televisão Paranaense. Desde 2007 é professor efetivo na área de Música de Câmera na Escola de Música e Belas Artes do Paraná/Universidade do Estado do Paraná.

Angelo José Fernandes - Regente do Coro

Tem se destacado com grande sucesso por sua dedicação à música vocal e à pedagogia do canto. Músico de diversas possibilidades vem desenvolvendo uma ampla atividade como cantor, pianista correpetidor, regente coral, preparador vocal de coros e professor de canto. É docente do Departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP onde leciona Canto, Ópera Studio, Música de Câmara, Técnica Vocal, Dicção e Fisiologia da Voz. Tornou-se Doutor (2009) e Mestre (2004) em Música pelo Programa de Pós-Graduação

em Música do Instituto de Artes da UNICAMP, Especialista em Regência Coral (2001) e Bacharel em Música com habilitação em piano (1994) pela Escola de Música da UFMG. Entre seus principais professores e orientadores destacam-se Carlos Alberto Pinto Fonseca, Lara Fricke Matte e Lincoln Andrade (Regência Coral), Eduardo Hazan, Lucas Bretas, Berenice Menegale e Helly Drumond (Piano e Música de Câmara), Isabel Maresca, Inácio de Nonno, Adriana Giarola Kayama, Eliane Fajoli e Amin Feres (Canto e Técnica Vocal). Como pesquisador, foi bolsista de Pós-Doutorado do CNPq e tem se dedicado intensamente ao estudo da técnica vocal na prática coral dos diversos períodos históricos e estilos de música composta para coro e sua aplicação na performance coral atual. Tem trabalhado também com o resgate e análise musical da obra afro-brasileira para canto e piano e para coro a capella do compositor mineiro Carlos Alberto Pinto Fonseca. Na área da performance musical, tem realizado diversos recitais como camerista, tanto como cantor quanto como pianista, apresentando um repertório diversificado com ênfase na canção brasileira de câmara. É professor e diretor artístico do Ópera

Studio da UNICAMP. Contudo, seu trabalho de maior reconhecimento é sua atuação à frente de dois grupos corais dos quais é regente, diretor artístico e preparador vocal: o Coro Contemporâneo de Campinas e o Madrigal Musicanto de Itajubá. Com esses grupos já se apresentou em diversas cidades brasileiras e também no exterior, sempre levando um repertório de alto nível técnico e artístico.

Lúcia Passos - Preparadora Vocal

Mineira, radicada no Rio Grande do Sul, trabalha como professora de Técnica Vocal Para Coro, paralelamente às atividades de cantora e professora de Canto. Foi professora de Técnica Vocal do Coral Unisinos - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (RS) por 26 anos e coordenadora cultural da mesma universidade, durante cinco anos. Ministrou cursos por todo o Brasil, por meio da Funarte, incentivando o desenvolvimento do canto coral, bem como a formação de novos orientadores vocais. Foi solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra de Câmara da OSPA e Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, entre outras.

Clenice Ortigara - Pianista Co-Repetidor do Coro

Detentora de mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de piano e música de câmara. Destaque para o prêmio de Melhor pianista camerista e acompanhadora ("Achievement Award Outstanding Accomplishments and Dedicated Service in Accompanying - Dept. of Music") da University of Missouri. 1º lugar no III Concurso de Música de Câmara promovido pelo 51º Festival Villa-Lobos no Rio de Janeiro (2013). Concluiu os cursos de Bacharelado em Piano (1997), Licenciatura em Música (1998) ambos na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, duplo Mestrado em Piano Performance, Música de Câmara e Ópera na University of Missouri, nos Estados Unidos (2009). Entre seus professores estão Olga Kiun, Janice Wenger e Leilah Paiva. Desenvolve intenso trabalho de música de câmara com seu esposo o clarinetista Jairo Wilkens ao qual constituem o Duo Palheta ao Piano desde 1999 realizando periodicamente concertos e competições por todo o Brasil e exterior. Atualmente ocupa o cargo de pianista co-repetidora do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e de

professora concursada de Música de Câmara na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Em 2013 lançou o primeiro cd com o clarinetista Jairo Wilkens ao qual constituem o Duo Palheta ao Piano com obras inéditas de compositores brasileiros. Em 2014 lançou o segundo cd com gravações de obras inéditas para piano e órgão do compositor Rodrigo Herrmann.

Bruno Lourensetto - Trompete

Aclamado como “impressionantemente seguro” pelo New York Times e “simplesmente estupendo” pelo jornal inglês Arts Desk, Bruno Lourensetto é trompetista convidado da OSESP, professor substituo da USP Universidade de São Paulo e co-diretor artístico da Sociedade Boliviana de Musica de Câmara. Ganhador do Chicago Brass Competition, BBC Music Magazine Award, Grammy Latino e finalista do National Trumpet Competition, Bruno foi primeiro trompete das Orquestras Sinfônicas de Miami nos Estados Unidos, Queretaro e Guanajuato no México. Também foi membro associado da Chicago Civic Orchestra, finalista da New World Symphony e convidado das orquestras Allentown Symphony,

Garden State Philharmonic, Louisiana Philharmonic, Mississippi Symphony, Orquestra Mineraria, Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo e Filarmônica de Minas Gerais. Em demanda por sua versatilidade na performance de diferentes estilos, Bruno toca trompete natural com a orquestra Barroca de Portland, liderada por Monica Huggett, além de freqüentemente integrar as Orquestras Barrocas do Pacífico, Seattle, Indianápolis, Minnesota, Borboun Baroque, Bach Collegium San Diego e Forth Wayne, Juilliard415 e OperaMission New York, colaborando com Jordi Savall, Richard Eggar, John Butt, Steve Stubbs e Matthew Halls. Também atua anualmente como camerista e solista em festivais como Staunton Music Festival, MostArts Festival NY, Bach Oregon Festival nos Estados Unidos, MusicaOcupa no Equador e Festival Internacional de Musica de Saint Malo no Paramá. Bruno foi professor assistente da University of Southern Mississippi, professor do New York Conservatory em Long Island, Harmony Program NYC e programa Esperanza Azteca no México. Também foi membro do Global Leaders Program, atuando como teaching artist e empreendedor

social em projetos artísticos no continente Americano e China. Integrou a Orquestra Jovem das Américas, Britten-Pears Young Artist Program, Music Academy of the West. Recebeu diplomas de performance pela Mannes College em Nova York e Indiana University Jacobs School of Music, mestrado pela University of Southern Mississippi e bacharelado pela Universidade de São Paulo.

Sarah Hornsby - Flauta

Sarah Hornsby é uma flautista e professora com uma trajetória de estudos e atuação que se estende por Estados Unidos, Europa e Brasil. Ela possui um bacharelado em flauta pela Universidade de Wisconsin e um mestrado em Performance Orquestral pela Manhattan School of Music. Em 2013, realizou um aprimoramento em Interpretação Histórica na Frankfurt Hochschule, na Alemanha. Sua paixão pela música de câmara de todas as épocas é um pilar de sua atuação artística. Ela colabora com grupos no cenário internacional, como o Kammerensemble Neue Musik Berlin (Alemanha), o Ensemble Remix (Portugal) e o Manhattan Contemporary Ensemble (EUA). No Brasil, ela atua em grupos como a Camerata Aberta, o Ensemble Música

Nova, Camerata Latino-Americana e Baderna Moderna. Em sua carreira, se destacam projetos como a idealização e a atuação como solista na estreia latino-americana da monumental peça O Círculo Cortado dos Sons de Salvatore Sciarrino, para 104 flautas, realizada na Sala São Paulo. Recentemente, ela se apresentou como solista com orquestra em duas peças brasileiras raramente ouvidas: a estreia mundial de Thermo, para flauta e orquestra, com a Orquestra de Santo André, e a peça modernista Choro, para flauta e orquestra, de Edino Krieger, com a Orquestra Acadêmica da UNESP. Além de sua intensa atividade como instrumentista, Sarah Hornsby é uma educadora e artista reconhecida. Ela é professora de flauta, professora de música contemporânea e coordenadora de música de câmara no Instituto de Artes (IA) da Universidade Estadual Paulista (UNESP), campus de São Paulo. Seu projeto de pesquisa em andamento, “Música Contemporânea Brasileira para Flauta”, realizado em colaboração com os estudantes de flauta da UNESP, já resultou em performances e vídeos didáticos de várias novas obras para o repertório. Sua expertise é compartilhada em eventos de

renome internacional e nacional, onde ela participa como artista e professora convidada. Entre esses eventos, destacam-se o Festival de Música de Câmara de Fontainebleau (França), o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, o Festival de Música de Pelotas e a Semana de Música de Câmara de Recife. Ela também participou como palestrante convidada na Conferência Internacional sobre a obra de Salvatore Sciarrino, realizada na Bélgica. Seus projetos recentes incluem a idealização e atuação como solista no espetáculo infantil “Tem Música no Meu Olhar”, que aborda a música clássica contemporânea e foi encomendado pelo Festival de Música de Câmara do SESC. Para esta temporada, como membro do grupo Baderna Moderna, ela aprendeu a sapatear enquanto tocava flauta. Outro projeto notável é seu novo álbum de música romântica alemã, intitulado Auroras, gravado com o pianista Ricardo Ballesterio em 2023. No campo acadêmico, Sarah Hornsby obteve seu doutorado em Música pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), com um projeto sobre a obra do compositor brasileiro Arthur Kampela, solidificando sua posição como uma das principais intérpretes

e pesquisadoras da música contemporânea no Brasil.

Gabriella di Laccio - Soprano

Gabriella Di Laccio é uma soprano multi-premiada reconhecida também como uma das vozes líderes na luta pela igualdade de gênero na música. Gabriella desenvolve uma carreira internacional que abrange ópera, oratório e música de câmara. Reconhecida por Sir Charles Mackerras como “uma cantora de talento extraordinário”, apresenta-se regularmente como solista em importantes palcos da Europa, América do Sul e além. Listada pela BBC como uma das 100 mulheres mais inspiradoras e influentes do mundo, Gabriella é também fundadora da Donne, Mulheres na Música uma fundação dedicada a amplificar mulheres na música do passado e do presente. Em junho de 2025, foi nomeada Membro da Ordem do Império Britânico (MBE) pelo Rei Charles III pelos seus serviços à música e à igualdade de gênero. O seu repertório operático inclui papéis de destaque como Cleópatra (Giulio Cesare), Semele (Semele), Adina (L'Elisir d'Amore), Musetta (La Bohème), Susanna (Le Nozze di Figaro), Despina (Cosi fan tutte) e

Zerlina (Don Giovanni). Em concerto, apresentou obras de Bach, Handel, Vivaldi, Haydn e Mozart em salas prestigiadas como a Wigmore Hall, Purcell Room (Southbank Centre), Elgar Room (Royal Albert Hall), St John's Smith Square e o Megaron Opera House em Atenas. Gabriella é vencedora do Air Europa Classical Act of the Year, Peter Pears Prize, do Richard III Prize e do título de Most Inspirational Female Musician 2021, atribuído pela Acquisition International. Também integra a publicação The Female Book: 67 Mulheres Mundando o Mundo Hoje. Em 2024, Gabriella criou e liderou a campanha Let HER MUSIC Play, através da qual a Fundação Donne estabeleceu um Guinness World Record pela transmissão contínua de mais de 26 horas ininterruptas de música escrita por mulheres - um marco simbólico do impacto global do seu trabalho e do alcance da sua missão. Em reconhecimento ao seu contributo artístico e cultural internacional, recebeu também a Grande Médaille de la République Française e o título de Vice-Présidente d'Honneur da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture em Outubro de 2025. <https://gabrielladilaccio.com/>

Rosana Lamosa - Soprano

A carioca Rosana Lamosa é uma das mais importantes sopranos brasileiras, sendo reconhecida pela crítica e meio cultural que lhe agraciou com os Prêmios APCA (1996), Carlos Gomes (1998 e 2002) e a Ordem do Ipiranga (2010) no grau de Comendadeira. Presença freqüente nos principais palcos de ópera, esteve em memoráveis montagens de *La Traviata*, *L'elisir d'amore*, *Carmen*, *La Bohème*, *Romeo et Juliette*, *Don Giovanni* e *Le Nozze di Figaro*. Foi *Manon* na célèbre produção do Festival Amazonas de Ópera, onde também participou da primeira produção brasileira do *Anel do Nibelungo* de Wagner. Cantou *O Guarany* em Lisboa, *Armide* no Festival de Buxton na Inglaterra, *Rigoletto* nos EUA e tem atuado também como concertista, tendo se apresentado no Carnegie Hall e no Concert Hall de Seoul. Protagonizou as estreias brasileiras de *Magdalena* de Villa-Lobos, *Alma* de Claudio Santoro e *A Tempestade* de Ronaldo Miranda. Apresentou-se para o Papa João Paulo II durante sua visita ao Brasil e na 9ª Sinfonia sob regência de Kurt Masur. Recentemente esteve nos papéis de Melisande, Mimi, Violetta, Juliette e Marie em *La Fille*

du Regiment, Lucia de Lammermoor, Norina em Don Pasquale, Rosalinde em Die Fledermaus, Anne Truelove em The Rake's Progress, Nannetta em Falstaff e Viúva Alegre. Discografia:

Jupyra com a OSESP (BIS), Bachianas Brasileiras (Naxos), Canções do Amor (Quartz), Missa de Nossa Senhora da Conceição com a OSB (Biscoito Fino).

CLASSE DE REGÊNCIA

Melissa Paiva, Daniel Herpel, Ludhymilla Bruzzi Vicente Sanches, Larissa Macedo, Natália Laranjeira,

Maria de la Paz Diez Perez, Lucas José da Silva, Joaquin Abel Ayan, Genilson Luiz da Costa, Rodrigo Lara

ORQUESTRA SINFÔNICA DA 43º OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Flautas

Jonathan da Mota Moraes, Kaique Reis Pereira dos Santos, Lázaro Fernandes de Oliveira

Oboés

Matheus Sial Alencar, Pedro Paulo Magno

Clarinetas

Camilo Flores Narváez, Carolina Michelle Montero González, Karla Gomes Dias, Lucas Ferreira, Sarai Echalar Ortiz

Fagotes

Dayvison Gabriel Gomes da Silva, Izaque Gonçalves Pantoja

Trompas

Danilo de Oliveira Nunes, João Pedro Pina, Jonathas Jacinto, Julia Rutes Silva, Rhauane Souza

Trompetes

Enzo Amaral, Geovana Matos, Hebert Matos, Kevin Marques, Matheus Mendes

Trombones

Gideão Matias de França, Luis Gustavo Pereira Bueno (Trombone Baixo), Rafael Picarelli Capozzoli

Tubas

Jesse Raimundo, Silas Cardoso Junior

Tímpanos

Gabriel Kuhm de Oliveira

Percussão

Gustavo de Lara, João Aurélio Drapé,
Santhiago Marinho

Violinos

Agatha Mendonça, Ana Carolina
Moraes Campos, Carlos Ayala,
Dougla S. Corrêa, Florencia
Papanicolau, Gabriel Brick, Gabriel
Marcondes, Gabriel Ponick, Giovan
Lucas, Greison, Guilherme Rodrigues,
Gustavo Valença, Helena Vital de
Medeiros, Italo Silva, Kauani de
Almeida, Keldrey Águas, Klever Águas,
Leonardo Piubelli, Leonardo Vince,
Lucas Schneider, Ludmila Higino
(spalla), Max Pessoa, Nataly Celine,
Odair Pontes Jr., Pedro R. kuro,
Samuel Gonzaga, Samuel Magalhães,
Sara Albuquerque, Steven Daniel R.
Silva, Thaís Trevisan Wippel, Tomás
Zamith, Valentina Portella, Victor
Jordão, Victor Rozeno, Viviana Gaona,
Wallam Milhorini, Yasmin Dominique
(spalla)

Violas

Ana Calina Araújo, Ana Cançado,
Bruno Gabriel Pereira, Gabriel
Fragoso, Gabriela Lopes Miguel, Igor
Amaro, Joyce Calegare, Marília de
Oliveira Simão, Sharon Díaz

Violoncelos

Pietra Ferraz, Pâmela Prado, Diego
Gomes Batista Filho, Bruno Rosa,
Romulo Castilho Freitas, Ary Junior,
Mateus Pimentel de Oliveira, David
Kalleb Theodoro Gomes, Britney Emily
Corrêa Freire, Larissa Agostinho,
Matias Daniel Torres Acce, Vera
Martinez Tovas

Contrabaixos

Amanda Karen de Araújo, Daniel Alves
da Rocha, João Paulo Rocha, Nicolás
Setnarsky, Sandy Paola de Oliveira

Piano / Harpa

Professor Ben Hur Cionek

Contrarregras

Gustavo Filipe de Veras, Carlos
Moreira

CORO SINFÔNICO

Angelo José Fernandes - Regente

Lúcia Passos - Preparadora Vocal

Clenice Ortigara - Pianista

Correpetidora

Sopranos

Cristiane Serkes - Regente monitora

Abigale Wu, Ana Claudia Ritt, Ana Flavia Szymczak, Ana Luisa Vargas, Ana Paula Ferreira Chiquim, Anabelle Retondario, Andrea Paula Curi, Angela Regina de Almeida Marques, Anne Christine Lermusiau, Audrey Emanuely, Beatriz Rodrigues de Camargo, Beth Cruz, Bianca Amante, Bruna Curcio Martins, Carolina Ferreira Olsen de Oliveira, Clara Maria Meyer, Claudiane de Araujo Cassol, Débora Rocha, Deborah Glaser, Deborah Kelly di Domenico, Edina Lucia Zdepski, Elena Betel Lizcano Zuria, Eliane Jennrich, Eliane Regina Graciano, Elisabeth Penner, Erika Cristina Zago, Fabiola Nogueira Szabo, Gabriela Teresita Aguirra, Georgia Schiocchet Raulino, Gisele Crisostimo, Heloísa Helena Casarini Silva, Heloise Marlangeon, Isabela Mestriner, Janice Bernadete Vergéss, Jeane Claides Freitag, Jessica Almeida Sagas, Josineuza Maria de Sousa Andrade, Judite Luz, Karolina Santos de Lima, Keyla de Paula, Lais Cristina Licheski, Liria Nishihara, Lucielle Moreira, Luiza Pritsch Dec, Mara Silvanira Neves, Margarida Eiko

Fujiwara, Maria Carmem Antunes, Maria Cristina Benik, Maria de Lourdes dos Santos, Maria Elisa Bonatti, Maria Eloiza Otto, Maria Rosaria Fujii, Mariana da Silva Araki, Marietta Paim, Micheline Santos, Milena Gimenez Cabral, Odete Bertol Carpanezzi, Patrizia Pancotto, Priscila Raissa Soboll, Rebeca Nascimento, Rosângela Ferreira Lameira, Rosemery Pedroso de Moraes, Simone Stephanes Soboll, Sonia Kasdorf, Soraya Guerra, Suellen Longen, Tamirys Rodrigues, Thiane Martinotto, Valeria Birgman, Vera Suely Ferreira.

Mezzo / Contraltos

Giulia Leal - Regente monitora

Ana Carolina Kosinski Castilho, Ana Ganzert, Ana Ligia Lipinski, Ana Lucia Costa Santos, Ana Maria Alarcon Bresser, Ana Maria Seixas, Ana Paula Zuchi, Ananda Paganucci, Angela Gomes da Silva Irineu, Angela Maria Palácio Cortes, Carola Ysolina de Pimentel, Carolina Inácio de Figueiredo, Carolina Valerio Cunha, Carolyne Vitor Cordeiro, Clea Lucia Gomes Mazucatto, Concepcion Cayuela Gonzalez Silva, Darda Camargos de Azevedo, Doroti Marlene Luders, Edilange Xavier Alves, Edna Wrubleski, Edna Maria da Costa, Eliane Ivete Wal, Elizabeth Aparecida Buba, Eni Santos Ribas, Gabriela Coutinho, Giovana Scheffer, Graciela Lidia Menegale, Helena Maria de Oliveira,

Ieda Cristina Walter, Iracilda Maria Barancelli, Jacira Siqueira Fragoso, João Luiz Junior, Julia Junko Horie Koga, Karina Luiza de Oliveira, Leda Pierrotti, Lenita Maria Stankiewicz, Liana de Sá Moreira, Liz Andrea Rauen, Lucia Regina Zoega, Lucielle Moreira, Maria Aparecida Nogueira, Maria Teresa Badoch, Marilu Jussara Acosta, Maristela Aparecida Cabral, Marlene Javoski Delfrate, Michelle Wurr Migliorini, Miria Francisca Manica, Natalia Blasckowski, Nina Amália Pagnan, Nyrlene Pamplona, Patricia Kowaleski, Patricia Regiane Padilha, Plantina Dias Fernandes, Rafaela Marinho Antunes, Regiane Melo, Rosane Aparecida Silva Santos, Rosângela de Holanda Figueiró, Rosângela Irene Fernandes, Rosely Görresen Fricks, Samantha Cristiane Santos, Sandra Regina Prado, Sara Anversi Coqui, Sonia Maria Bertol, Sonia Maria Kranz, Sueli Miranda Domingues, Suzi Pardo Corso Thalyta Caroline Cavalli, Vitoria de Carvalho Nascimento, Yasmim Frufrek Marques.

Tenores

José Luis Manrique - Regente monitor

Adrian Soares, Alison Roque, Anastácio Souza, Aysllan Garcia, Bernardo Schaffer, Carlos A. Cortes Espejo, Clóvis Português, Conde da Silva, Daniel Henrique de Lara, Daniel Herpel Flores, Daniel Medeiros, Douglas Felipe Gerhardt, Eduardo Soares, Eduardo Dobay, Eduardo Erik Trojan, Elgson Pereira, Elias Bonfim

Schloegl, Emanuell Tadin, Fábio de Freitas, Felipe Zacchi, Fernando Colares, Giovani Miguel, Gil Santos, Guataçara Fonseca, James Henrique, Joaquim Ayan, Jonny Lopes, Leandro Turano, Leonardo Andrei Marques, Luan Pires, Lucas S Oliveira, Luis Souza, Maria Aparecida da Silva, Margarida da Costa, Maurício Minozzo, Murilo Mendonça, Osmei Souza, Otto Henrique Thiel, Paulo Gilberto Bueno, Pedro Gabriel R. Marques, Plínio Yano, Renato Barbosa, Roberto Di Domenico, Shanti Soham, Vitor Pampuche, Wesley O. Moreira.

Barítonos / Baixos

Alexandre Martins - Regente monitor

Alberto Costa, Alejandro Dominguez, Aluisio Cordeiro, Artur Stockmans Teixeira, Bogodar Kuczynski Filho, Bruno Americo, Caetano Calluf, Cleverson Santos, Cristian Gonçalves, Daniel Ribeiro, Daniel Recchia, Elcio de Assis, Eliel Joaquim, Fabio Henrique de Carvalho, Fabio Murilo Silva, Fernando Passarini, Gabriel Lemuny, Gui Empke, João Ricardo Penha, Leandro Nagore, Lucas Rocha, Lucas Simões, Luiz Alberto da Silveira, Luiz Carlos de Barros, Luiz Roberto Romano, Matheus Fedrigo, Matheus Macedo, Maurício Doff Sotta, Mauro Vieira, Oliver Spaggiari, Pablo Marlageon, Paulo Rodrigues, Pedro Fischer, Rudi Birgman, Sergio Luiz Gonzaga, Thales Hohmann, Théo de Oliveira, Victor Americo, Willian Baesso.

43ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Prefeito

Eduardo Pimentel Slaviero

Vice-Prefeito

Paulo Eduardo Martins

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Presidente

Marino Galvão Jr.

Superintendente

Maria Angélica da Rocha Carvalho

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto Solis de Figueiredo
Morrissy

Diretor de Ação Cultural

João Luiz Fiani

Diretor de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural

Marcelo Sutil

Diretora de Incentivo à Cultura

Loismary Ângela Pache

Diretor de Planejamento

José Roberto Lança

Supervisora dos Núcleos Regionais da Fundação Cultural de Curitiba

Angelina Netska Balaguer

REGIONAIS

Chefe de Núcleo da FCC - Bairro Novo

Emerson Bock

Chefe de Núcleo da FCC - Boa Vista

Maria Daici Gonçalves de Lara

Chefe de Núcleo da FCC - Boqueirão

Jackson Emerson Pires Oliveira

Chefe de Núcleo da FCC - Cajurú

Nilza Maria dos Santos Raimundo

Chefe de Núcleo da FCC - CIC

Agnaldo Silva

Chefe de Núcleo da FCC - Portão

Alicio Cardoso

Chefe de Núcleo da FCC - Matriz

Cristina Herrera

Chefe de Núcleo da FCC - Pinheirinho

Luciano Kampf

Chefe de Núcleo da FCC - Santa Felicidade

Desiree Dias Fabri

Chefe de Núcleo da FCC - Tatuquara

Patrícia Silva

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

Diretora Executiva

Juliana Midori Komiyama Catarino

Gerente Administrativo/Financeiro

Maria Eduarda Rigos Maia Prata

Coordenação de Música

Janete Andrade

Assessoria Jurídica e Contratos

Simone Konitz

Supervisão e Gestão de Projetos

Lucilene Ribas

Analista de Recursos Humanos

Lucinei Messias Correia Miranda

Analista de Compras

Janaína Marques

43ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Direção Artística Geral

Janete Andrade

Direção Artística de Música Erudita

Abel Rocha

Direção Artística de Música Popular Brasileira

João Egashira

Direção Artística de Música Antiga

Marília Vargas

Curadoria do Circuito Off de Bares e Restaurantes

Glauco Sölter

Curadoria Oficina Verde

Marcia Squiba

Coordenação de Comunicação

Renata Loyola Rocha

Lila Fachim

Direção Executiva da 43ª Oficina de Música de Curitiba

Lucilene Ribas

Direção de Produção da 43ª Oficina de Música de Curitiba

Lilian Ribas

Coordenação Técnica

Eduardo Schotten

Coordenador de Produção

Alicio Cardoso

Secretaria de Cursos

Sabrina Esquibel

Arquivista

Maria Cecília Krause

Guilherme Kerhwald

Corpo Docente

Abel Luis Bernardo Da Rocha

Ademar Da Silva Brasileiro

Albert Savino Khattar

Alejandro Aldana

Alexandre Lunsqui

Alonso Figueroa

André De Souza Pinto
André Felipe Da Rosa Ribas
André Vasconcellos
Andreas Hellmann
Angelo José Fernandes
Áurea Silva
Beatriz Stutz Yaunner
Bruno Luiz Lourensetto
Bruno Takashy Hiromita Silva
Camila Barrientos Ossio
Camila Inocencio Da Silva
Carlos Augusto Tadeu De Freitas
Carlos Domingues
Carlos Dos Santos
Carlos Guillen
Carol Bahiense
Catherine Carignan
César Villavicencio
Cindy Folly
Clarice Dorocinski
Cláudio Micheletti
Cleusa Erilene Dos Santos Cacione
Coletivo Curitiba Lixo Zero
Danilo Sinna
Diego Garbin
Diego Salvetti
Diego Schuck Biasibetti
Douglas Braga
Edibergon Varela Bezerra
Eduardo Egüez
Érica Masson
Erika Lôbo
Erika Maria Ribeiro
Fábio Bartoloni
Fernando César
Fernando Rosenbaum

Fernando Schubert
Gabriel Oliveira
Gabriel Ollé Dalmazio
Gabriela Queiroz
Gilberto Caserio
Guilherme Pimenta
Gustavo Gargiulo
Iberê Carvalho Gomes
Inácio De Nonno
Iracema Bernardes Pereira
Isabel Vaz
Ivan Souza Lemes
Joana Mariz
João Egashira
José Márcio Galvão
Juliano Buosi
Kathy Halvorson
Livia Lanfranchi
Luca Guglielmi
Lúcia Passos
Lucie Cécile Marie Barluet De
Beauchesne
Luis Otavio Santos
Marcelo Jardim
Marcos Alcides Da Silva
Maria Fernanda Krug
Maria Irene Pellegrino De Oliveira
Souza
Maria Teresa Madeira
Marília Vargas
Mario Eduardo Macedo Conde
Matheus Theodorovitz Prust
Mauricio Soto
Maytê Corrêa
Natália De Souza Larangeira
Neto Bellotto

Otávio Simões
Paulinho Vicente
Pedro Mariz
Radamir Sousa
Rafael Cesário
Rafael Marques Dos Santos
Rafael Rocha
Rafael Toledo
Rafael Vernet
Raoni Duarte
Ricardo Bernardes
Riccardo Pisani
Rosana Lamosa Pereira
Samuel De Souza Petean
Sarah Hornsby
Tania Lucia Ferraz De Oliveira
Thanise Silva
Thiago Corrêa De Freitas
Vania Malagutti Fialho
Vasco Dantas
Viviane Louro
William Vicente Pereira

Pianistas e Cravistas Colaboradores

Ana Caroline Marques
Ben Hur Cionek
Clenice Ortigara
Diego Willian
Isabel Mota Kanji
Julio Cesar Vieira
Leandra Vital de Castro
Luis Eduardo Corbani
Priscila Malanski

Coordenação MusicaR

Ângela Deeke Sasse
Cristiane Alexandre

Supervisão MusicaR

Rafaela Cardoso

Tradutores

Melina Arins (supervisão)
Adriana Tulio Baggio
Mônica Oliveira da Silva

Monitoria de Canto Coral

Alexandre Martins
Cristiane Serkes
Giulia Leal Santos
José Luis Manrique

Monitoria de Salas de Aula

Karolina Ukoski (supervisão)
Camila Carneiro Lobato
Carlos Eduardo Moreira de Anhaia
Clemilton Elias de Carvalho
Danielle Thomas
Fernanda Kobayashi
Gabriel Laurindo
Gabriely Fila
Gustavo Ferreira
Gustavo Filipe de Veras
Isabela Queiroz
Jonatas Collini
Julia de Paula Machado
Julia Mara Ferraro Souza
Maria Eduarda Ukoski
Maristela Ávila
Maitê Sofia Hohmann
Pedro Toller
Renan Augusto Kloss
Renan Katsuyoshi Saiki
Ruan Antunes
Sofia Caiua de Bortoli Sezoski

Vinicius Eduardo Mesquita
Vinícius Gabriel Martins

Victor Sabbag
Well Daum

Manutenção e Afinação de Cravos e Pianos

Donizete Bonifácio
William Takahashi

Sonorização nos Parques

Alysson Santos
Brayan Olivino
Diego Bernardes
Germano Xavier
Guilherme Cavalaro
Valderval Oliveira

Voluntários Oficina Verde

Lilian Ruth de Sá
Márcia Piotto

Equipe Técnica - Salas de Aulas

André Amaral Takatuzi
Guilherme Handa
Isac Dias
Mateus Alexandre dos Santos

EQUIPE TÉCNICA

Coordenador Técnico

Eduardo Schotten

Equipe de Sonorização

Adenilson Santos
Alysson William
Beto Japa
Francisco Santarosa
Gil Costa
Helena Sofia
Murilo Macari
Thiago Chaves
Thiago Viensci
Tiago Briel

Criação de Conteúdos de Vídeo

Felipe Wessler

Equipe de Produção e Montagem

Alison Gabriel Moreira Guerreiro
Altair de Oliveira
Antonino Rodrigues
Allan Ataide Ribeiro
Antonino Rodrigues
Breno Moreira Silva
Bruno Carvalho
Carlos Broker
Celso Napoleao De Almeida
Diogo Cesar Moreira
Eduardo Menezes De Miranda
Elizabete Eyting Carlos
Emerson John Marques
Emirena Telles
Francisco Sidnei Pereira
Gabriel Domingues Ferreira

Equipe de Iluminação

Andre Baliu
Jean Siegel
Lucas Amado
Lucas Tatarin
Marcos Raimundo
Marcos Rocha
Nadia Luciani
Nicolas Caus

Gustavo Henrique Pereira
Hamilton Felix Silva
Idino Junior
Ilciane Flaidok
Ilson Pereira Ataíde
Ivan Abraão
Izabel Almeida
Izabelle Cristine Dos Santos
Jackson De Oliveira
Jair Constantino De Oliveira
Jennifer Gonçalves De Abreu
Kevin Bock Da Silva
Luiz Henrique De Carvalho
Maicon Odair Carvalho Da Silva
Mário Marcelo Oliveira
Maurício Da Silva Rodrigues
Maynder Ribeiro
Nicolas Bock Da Silva
Peterson Rodrigues
Rafael Horthmann
Raquel Moreira
Regiane Do Carmo
Reinaldo Rocha Silva
Rhaul Luiz Favreto
Rodrigo Candeo
Roger Imbelloni
Ronivaldo Vieira dos Santos
Rudhá Sant'Ana de Oliveira
Sérgio Gonçalves Almeida
Sergio Luis Campos
Tiago Fernando Ferreira de Assis
Valdecir Pereira
Vanessa Bongestabs
Vanessa Perpétuo
Walisson Rafael Marques
Weller Ribeiro

Intérpretes de Libras

Bruna Garcia
Camila Estremone
Elaine Dias
Eziom Limeira
Jamille Estremone
Kerolyn Costa
Lucinéia Rezende
Maikon Costa
Maria Emília Nogueira
Rafaela Pereira
Verônica Itararé

Equipe Receptiva - Teatros

Daiana Luciana Marcos
(coordenação)
Andreia Paula Rodrigues
Antonio Muzeka Neto
Bruna Thais Vonijone Pinto
Caio Henrique Bezerra
Emmily Camile Santana
Gabriela Requena de Lima Duarte
Geisilaine Lutes
Gisele Alcântara Pereira Kloczk
Iris Gonçalves
Isabela Caroline Barbosa de Souza
Jakeline Augusta Roque
Janaína Francielli Pereira da Silva
Jhenifer Maciel Correa
Julia Fuzer Lehmkuhl
Juliana Raissa Silvério
Kethleen Dominique Santana
Fernandes
Magali Bassotto
Manuelle Daiane Schinemann
Nágilla de Souza Teixeira

Oscar Serrano Silva
Priscila Adames Nunes
Rebecca Oliveira Machado
Silvania Fuzer
Susana Fuzer
Suellen C. Wagner
Tainá Dias dos Santos Palmeira

Motoristas

Adilson Sampara
Alexandre Filkowski
Aliceu Costa
Amador Lourenço de Paula
André Natalino
André Xavier
Ayres de Souza Junior
Celio da Silva Macedo
Daniel Ferreira da Silva
Dionathan Lima Rosa
Edegar
Edna Correa
Emanuel Messias de Jesus Silva
Giovani José Machado
Jonas Milani
Leonardo Bolauf
Lucineia Aparecida
Luiz Grochoska
Maximiliano Luiz Silva
Maylon
Nilson Pereira de Oliveira
Paulo Roberto
Ricardo César Silva
Uesley
Washington Carvalho Oliveira
Willian Roger dos Santos

Comunicação

Alessandra Pastuch
Alexandre Leonel
Ana Lemes
Ana Flávia Camargo
Ana Luzia Miranda
Antonio Patitucci
Aparecido Cassimiro Oliveira
Aparecido Marques
Cauan Wenderico
Cecília Comin
Clarice Midori
Evelise Barone
Fabiana Fernandes
Hamed Almeida
Hully Paiva
Isabela Mayer
Jade Domingues
José Fernando Ogura
Larissa Gasparello
Levy Ferreira
Lila Fachim
Luiz Pacheco
Melany Sue Toda
Patrícia Kowaleski
Pedro Ribas
Pedro Neto
Rafaela Coradim
Renata Rocha
Ricardo Marajó
Rogério Rabbitto
Thiago Alano
Valquir Aureliano
Victor Stempim Schultz
Vinicius Wesley
Viridiana de Macedo
Agência GPAC Comunicação

EQUIPE - INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

Alison Gabriel Moreira Guerreiro
André Amaral Takatuzi
Camila Aparecida Schmitt
Clemilton Elias de Carvalho
Dayani Alves da Silva
Desirée Davoglio
Eduardo Campos Kawase
Eduardo Karas
Elizabeth Eyting Carlos
Felipe Augusto Tkac
Felipe Valente Zem
Fernando Aparecido Ribeiro
Gilson Roberto Pytlowanciv
Guilherme Kerhwald
Janaína Marques
Janete de Fátima Andrade
Janine Rosa Dias
Jewan Antunes
João Leno Castro Ribeiro
Josenilson Antonio de Miranda
Juliana Erhardt Zschap
Juliana Fritoli Flores Pedrozo
Julio Alexandre Constantino
Luciano Antunes dos Santos
Lucilene de Sá Ribas
Lucinei Messias Correia Miranda
Maria Eduarda Rigos Maia Prata
Mário Marcelo Oliveira
Paulo Sérgio Duarte
Rafaela Cardoso
Raimunda Sueli Cerqueira Habibe
Raul de Freitas Cecanho
Sabrina Eula Esquibel
Sara Raquel Lobo Assunção

Silvano Marçal Jr.
Simone Konitz
Thailine Zeferino dos Santos
Tiago Fernando Ferreira de Assis
Valdir Rodrigues de Matos
Vanessa Borges de Lima
Viridiana de Macedo Saldanha

EQUIPE - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Afonso Imbelonni
Agnaldo Oliveira
Aladim Bitencourt Vaz
Alex Gusso
Alicio Cardoso
Altair de Oliveira
Amilton Kuaski
Ana Luisa
Andreia Menezes
Antonio Jose de Souza
Aparecido Bueno Marques
Aparecido Oliveira
Arliet Lira
Cleunice Garcia
Clovis Soares
Darci Almeida
Dirceu Nascimento
Eli Siliprandi
Emerson Bock
Flavia da Costa Cavalli
Francisco Freitas
Francisco Neves de Souza
Gilberto Leandrini
Hamilca Cassiana
Ivan Alexandre Santos
Jacieli Teixeira

João Pedro Gaspar
Jorge Struck
Juarez Vicente Dias
Katia Vieira Heberle
Khae Lucas
Lilian Luiza Ribas
Luane Daniele Lucas Ribeiro
Luciene Siqueira
Luisa Bertha Klingbeil de Lima
Márcia Squiba
Mari Lopes Franklin
Martha Huf Martins dos Santos
Miriam Rahuam

Patricia Cyntia Batista da Cunha
Regiane Padilha
Ricardo Fernandes
Roberto Alves
Rogerio Bordenowski
Ronivaldo Vieira dos Santos
Rosalina Batista
Rosangela Irineu
Sueli Nunes
Thais Ciszewski
Valdecir Pereira
Vanessa Oliveira
Wilson de Souza Rodrigues