
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE PIANO

Professores – Érika Ribeiro e Vasco Dantas

17 de janeiro de 2026 (sáb), 10h30

Auditório Regina Casillo

PROGRAMA

1. B. Bartók

Danças Folclóricas Romenas

Bento Camelo

2. Theodore Latour

Sonatina em C

Cecília Seara

3. J. S. Bach

Prelúdio e Fuga nº 3 em C#, Livro 1

José Sacramento

4. J. S Bach

Prelúdio e fuga nº. 4 livro I

Sarah Martins

5. J. S Bach

Prelúdio e Fuga nº 5 em D, BWV
850, livro 1

Pedro Henrique Reis

6. Joseph Haydn

Sonata em G 1º mov

Cinthya Kaylanne

7. Claude Debussy

Toccata

Inácio Wildt

8. Sergei Rachmaninoff

Op. 33 nº 3

Soraia Lüders

9. Sergei Rachmaninoff

Prélúdio em C# m Op.3 nº 2

José Latgé

10. Sergei Rachmaninoff

Etudes - Tableaux Op. 33 nº 4

Simaan Habib

11. J. S. Bach

Concerto Italiano BWV 971, 1º mov

Mario Lucas de Sá

12. Beethoven

Op.10/1

Helena Inoue

13. Felix Mendelssohn

Rondo Caproccioso

Danilo Rodrigues

14. Jean Sibellius

Le Sapin Op. 75 nº 5

Bruno Pimenta

15. Claude Debussy

Ballade

Nicole Sobral

16. Ludwig van Beethoven

Sonata Op. 31 nº 2 em Dm,
"A Tempestade".

I- Largo, Allegro

Clara Zamboni

17. Moritz Moszkowski

Estudo n. 2

Natã Costa

18. Frédéric Chopin

Noturno Op. 9 nº 1

Victor Oliveira

19. Chopin

Op. 10 nº 5

Yuri Hirano

20. Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata k.332 em FM 3º mov

Olívia Tebaldi

21. Frédéric Chopin

Scherzo nº 3

Luis Henrique Leite Araujo

BIOGRAFIAS

Erika Ribeiro

Artista de grande destaque no cenário pianístico brasileiro. Sua musicalidade e grande versatilidade, fazem com que ela seja conhecida pelos diversos estilos pianísticos que aborda tanto em sua maneira de tocar, quanto nos repertórios que interpreta.

Doutora em Música, Mestre em Musicologia e Bacharel em Piano pela Universidade de São Paulo (USP), realizou especialização em piano por dois anos na Hochschule für Musik “Hanns Eisler” em Berlim e aperfeiçoamento na Écoles d’ Art de Fontainebleau, França. Mais recentemente, participou também de uma residência artística com o Silkroad Ensemble (grupo fundado pelo violoncelista Yo-Yo Ma) no New England Conservatory em Boston, Estados Unidos. É vencedora de 10 concursos nacionais de piano - entre eles o III Concurso Nelson Freire.

Tem se apresentado como solista nas principais salas de concerto do país, assim como no exterior em especial nos Estados Unidos, Chile, Uruguai, Bolívia, Portugal, Polônia, Omã, França e Alemanha. Seu álbum solo “Erika Ribeiro: Sofia Gubaidulina, Hermeto Pascoal, Ígor Stravinsky”, foi indicado ao Grammy Latino 2022 como melhor álbum de música clássica. Radicada desde 2013 no Rio de Janeiro, é professora na UNIRIO, onde leciona Piano e Música de Câmera.

Vasco Dantas

Vasco Dantas, pianista português, é diretor artístico dos Music Series Festivals, Algarve Music Series e The Piano Concerto Festival. Tem mais de 50 prêmios e distinções em concursos internacionais, destacando-se: Grand Prix no Valletta International Piano Competition (Malta), Prix Spécial no Concours International de Piano SAR La Princesse Lalla Meryem (Marrocos), 1º Prêmio no Internacional Cidade de Vigo (Espanha), Concurso do Porto Santa Cecília e Interpretação Estoril-Lisboa, Medalha de Mérito Dourada (CMMatosinhos), Prêmio Casa da Música e Münster Steinway & Sons (Alemanha).

Completo a Licenciatura em Música com 1a classe & distinção no London Royal College of Music, sob a orientação pianística de Dmitri Alexeev e Niel Immelman, estudando também direção orquestral com Peter Stark e Natalia Luis-Bassa. Terminou o Mestrado em Performance com nota máxima sob a orientação de Heribert Koch, assim como o Doutorado “Konzertexamen” na Universidade de Münster.

As suas digressões levam-no regularmente a conceituadas salas de países dos 5 continentes. Após a sua estreia no Hong Kong City Hall e na Grande Sala do Conservatório

Tchaikovsky em Moscovo, em 2019 estreou-se a solo no Carnegie Hall (Nova Iorque), em 2021 no Concertgebouw (Amesterdão), e em 2022 no Teatro dos Campos Elísios (Paris). Tocou também a solo com inúmeras orquestras, tais como, Chamber Orchestra Kremlin (Moscovo), Filarmónica Portuguesa, Gulbenkian, Hong Kong Symphonia, Metropolitana de Lisboa, Sinfónica do Espírito Santo (Brasil), Sinfónica do Porto, Sinfónica Portuguesa e Südwestdeutschlands kammerorchester (Alemanha), tendo tido a oportunidade de trabalhar com maestros de renome, tais como, Baldur Brönnimann, Cesário Costa, Choi Sown Le, Daniel Cohen, Dinis Sousa, Douglas Bostock, Günter Neuhold, Jan Wierzbza, Joshua dos Santos, Martin Sousa Tavares, Martin André, Misha Rachlevsky, Nuno Coelho, Osvaldo Ferreira, Pedro Carneiro, Pedro Neves, Peter Sauerwein, Rui Pinheiro, Vassily Sinaisky e Victor Hugo Toro.

Vasco iniciou os seus estudos musicais aos 4 anos, tendo dado a sua primeira apresentação pública na RTP dois anos mais tarde. No ano 2000, foi admitido com distinção no Conservatório de Música do Porto onde estudou com Rosgard Lingardsson. Paralelamente ao piano, aos 7 anos iniciou o estudo do violino. Obteve a Licenciatura em

Música no London Royal College of Music, sob a orientação pianística de Dmitri Alexeev e Niel Immelman, estudando também direção orquestral com Peter Stark e Natalia Luis-Bassa. Terminou o Mestrado em Performance e o Doutoramento “Konzertexamen”, sob a orientação de Heribert Koch, na Universidade de Münster.

Foi convidado para palestras pela Universidade de Boston, obteve o Mestrado em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro e o diploma Art of Teaching pelo London RCM. É regularmente convidado a lecionar em masterclasses e festivais internacionais, assim como júri convidado de diversos concursos internacionais de piano.

Gravou em CD a convite da Antena 2, ARS Produktion, Coviello Classics, Rádio Galega, MPMP e KNS Classical. A sua discografia inclui 7 álbuns: *Promenade* (2015), *Golden Liszt* (2016), *Freitas Branco | Sonatas* (2020, nomeado “Melhor Álbum Clássico” Prémios Play), *Poetic Scenes* (2020, nomeado “Artista Revelação do Ano” Opus Klassik), *Departure* (2021), *Prelúdios | Préludes* (2024) e *Tomás Borba - Violino e Piano* (2025). Vasco tem sido apoiado pela AVA Musical Editions e AMMF.

Mais info: <http://www.vascodantas.com>
vascopianist@gmail.com