
TIQUEQUÊ

Bailamos

17 de janeiro de 2026 (sáb), 17h

Teatro da Reitoria

PROGRAMA

1. **Acorda, tem comida boa**
(Wem)

2. **Espera um pouco** (Wem)

3. **Bota ovo** (Wem)

4. **Quero começar** (Wem)

5. **Alecrim dourado**

(domínio público)

Adaptação **Wem e Diana Tatit**

6. **O Peixe-Boi** (Wem)

7. **Nasceu mamãe, nasceu papai**
(Wem/Diana Tatit)

8. **Cacau** (Wem)

9. **Quem quiser brincar com
a gente** (Wem)

10. **Bichos nojentos** (Wem)

11. **Praia** (Wem)

12. **Tchubirombas** (Wem/
Diana Tatit)

13. **Lanterninha** (Wem)

14. **Festa na floresta** (Wem/
Diana Tatit)

15. **Se eu fosse** (Wem/Diana Tatit)

16. **Barulhinho, barulhão** (Wem/
Diana Tatit)

17. **Bailamos** (Wem)

BIS

18. **Quer dançar** (Wem/Diana Tatit)

19. **Agora é tchau** (Wem/Diana Tatit)

NOTA DE PROGRAMA

O Tiquequê está de volta aos palcos com o show “Bailamos”, que promete ser uma celebração da criatividade, diversidade e inteligência das crianças, reafirmando o compromisso do Tiquequê em proporcionar momentos inesquecíveis para toda a família.

TIQUEQUÊ - SHOW BAILAMOS

A renomada dupla infantil, Tiquequê, está de volta aos palcos com um show inovador, marcado por músicas novas e o mesmo entusiasmo que cativou crianças e famílias nos espetáculos anteriores. Composta por Diana Tatit e Wem, o duo celebrou recentemente duas décadas de trajetória, consolidando-se como uma referência na cena musical infantil.

Ao longo dos anos, Tiquequê conquistou mais de 385 milhões de visualizações no YouTube e teve um crescimento notável nas mídias sociais, evidenciando o apreço do público pela abordagem única da dupla em valorizar a inteligência das crianças.

“Bailamos”, o 7º espetáculo da trajetória de Tiquequê, representa uma fusão excepcional entre a música e a linguagem cênica. Cada canção do espetáculo aborda pequenas alegrias e eventos do universo infantil, em letras perspicazes e melodias contagiantes.

Em contraste com a abordagem convencional do que é considerado “infantil”, Tiquequê propõe uma experiência visual e sonora complexa e bem elaborada em “Bailamos”. A dupla, conhecida por sua criatividade em mesclar diversos estilos artísticos, incorpora movimentos coreografados, percussão corporal e influências de danças brasileiras de maneira inovadora.

“Estamos empolgados em apresentar ‘Bailamos’, um espetáculo que reflete nossa paixão por criar uma experiência única para as crianças e suas famílias. Queremos que todos, independentemente da idade, se sintam envolvidos e inspirados pela música e pela expressão artística”, compartilha Diana Tatit, membro da dupla.

SOBRE O TIQUEQUÊ

O Tiquequê atua há mais de 20 anos de músicas e espetáculos para as crianças. Focado em criar músicas e espetáculos que sejam criativos e que valorizam a inteligência das crianças, o Tiquequê construiu uma história de mais de 2 décadas no universo infantil.

A dupla possui dezenas de composições autorais com letras sobre as vivências e pensamentos das crianças, além de fazer, também, adaptações das tradicionais cantigas de roda.

Nos palcos de todo o Brasil, o dinamismo e a mistura de linguagens artísticas se fazem presentes nos shows do Tiquequê, com percussão corporal, batuques, experimentação de sons com objetos, coreografias enérgicas e interações com cenários. É fácil encontrar a dupla na Internet, que produz diversos conteúdos diários, vídeos e vídeos de animações.

O show “Bailamos” promete ser uma celebração memorável da criatividade, diversidade e inteligência das crianças, reafirmando o compromisso duradouro do Tiquequê em proporcionar momentos inesquecíveis para toda a família. Preparem-se para dançar, cantar e celebrar com Tiquequê em “Bailamos”!

Diana Tatit

Diana Tatit é Bacharel em Letras e Mestre em Educação pela USP. Foi assessora pedagógica em escolas e instituições ligadas à educação. Atuou como professora e coordenadora de escolas particulares. Elaborou materiais didáticos para Educação Infantil e Ensino Fundamental. Como artista, participou de vídeos na TV Cultura com a Palavra Cantada, além de shows, onde inspirou-se a fundar o Tiquequê.

Wem

Wem é Bacharel em Composição pela Faculdade Santa Marcelina. Em sua carreira solo, lançou 3 álbuns, 3 EPs e 1 DVD. Foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira e a artista revelação no Prêmio Nova Brasil FM. Produz trilhas sonoras para teatro, TV e espetáculos, entre elas para a Vila Sésamo, Mundo Ripilica, Igarapé Mágico, Grupo Parlapatões e Tom e Vinicius. Participou da Palavra Cantada de 2009 a 2017.

FICHA TÉCNICA

Concepção e direção artística
Diana Tatit e Wem

Direção musical
Wem

Produção executiva
Fernanda Souza

Banda

Diana Tatit
Voz e percussão corporal

Wem
Voz, violão, guitarra, e percussão
corporal

Rodrigo Fuji
Bateria, violão, programações e vocal

Cenografia

Cenário **Stella Tennenbaum**

Vídeo-cenários **Luisa Amoroso**

Cenotecnia, contrarregra e projeções
Paulo Higa

Luz

Desenho de luz **Anna Turra**

Operação de luz: **Denis Kageyama**

Som

Técnico de áudio **Eduardo Garcia**

Figurino **Daniela Gimenez**

Fotos de divulgação **Nina Jacobi**