
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CONTRABAIXO

Professor - Neto Bellotto

17 de janeiro de 2026 (sáb), 13h30

Saguão do Auditório Mario Schoemberger – EMBAP

PROGRAMA

H. Villa Lobos

Arranjo - Neto Bellotto

O trezinho do caipira

Daniel Alves da Rocha

Renato Tadeu Czinczik Moro

Sandy Paola de Oliveira

Arthur Pereira Cardoso da Silva

José de Arimatea Silva Neto

João Paulo Rocha Nunes

Kályta Alencar de Souza

Foxotaiao

Arranjo - Neto Bellotto

João Paulo Rocha Nunes

Nicolas Setnarsky

Daniel Alves da Rocha

José de Arimatea Silva Neto

Samiles Alcântara Diogo

Joel Saraiva da Costa

Amanda Karen de Araújo

Milton Nascimento

Arranjo - Neto Bellotto

Clube da esquina - parte 2 (Sentinela, Cais)

Nicolas Setnarsky
Daniel Alves da Rocha
João Paulo Rocha Nunes
Renato Tadeu Czinczik Moro
José de Arimatea Silva Neto

Arthur Pereira Cardoso da Silva
Kályta Alencar de Souza
Joel Saraiva da Costa
Sandy Paola de Oliveira
Amanda Karen de Araújo

BIOGRAFIA

Neto Bellotto

Neto é instrumentista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2010 e, a partir de 2016, seu Principal Contrabaixo. Como solista, executou, com a Filarmônica, Carmen Fantasy, de Frank Proto; Concerto nº 2 e Grand Duo Concertante, de Giovanni Bottesini, esta última com o violinista Rommel Fernandes. Com outras orquestras brasileiras foi solista em Elegia e Tarantella, de Bottesini, e nos concertos para contrabaixo de Deagonetti e Koussevitzky. É fundador, diretor artístico, arranjador e membro do inusitado Quintetto di Contrabbassi – DoContra (Contro corrente). O refinadíssimo quinteto de virtuosos do instrumento apresenta uma novíssima releitura de obras do repertório clássico e popular

brasileiro, de Villa-Lobos, Tom Jobim, Edu Lobo, Chico Buarque, Roberto Menescal, entre outros. O grupo lançou recentemente seu primeiro álbum, Paraíso, dedicado ao cantor e compositor brasileiro Flavio Venturini, sendo a canção de abertura, Suíte Venturini, uma composição de Bellotto dedicada ao amigo. Neto se apresenta com grandes nomes brasileiros, como Milton Nascimento, Ivan Lins, Edu Lobo, Alceu Valença, Tavinho Moura e Leila Pinheiro. Como arranjador, é parceiro do grupo Skank. Em seus estudos, foi orientado por Pedro Gadelha, Ana Valéria Poles, Sérgio de Oliveira e Fábio Calvazara Júnior. Foi aluno da Academia de Música da Osesp e Primeiro Contrabaixo das sinfônicas de Heliópolis e de Bragança Paulista e da Orquestra Jovem de Atibaia.